

## 2. Dönem Zümre Başkanları Toplanı Gerçekleştirildi



Okulumuzda 2024-2025 eğitim-öğretim yılı 2. dönem Zümre Başkanları Toplantısı, Okul Müdürü Hatice Gün başkanlığında gerçekleştirildi. Toplantıda, akademik başarıyı artırmaya yönelik çalışmalar, dönem içinde uygulanacak projeler ve eğitim-öğretim sürecinde karşılaşılan zorluklar ele alındı.

Zümre başkanları, kendi branşlarıyla ilgili değerlendirmelerde bulunarak eğitim kalitesini yükseltmeye yönelik önerilerini sundular. Ayrıca, ders içi ve ders dışı etkinlikler,

ölçme-değerlendirme süreçleri ve öğrenci motivasyonunu artırmaya yönelik stratejiler hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

Okul Müdürü Hatice Gün, toplantının sonunda öğretmenlerin özverili çalışmalarına teşekkür ederek, başarıyı artırmak için iş birliği içinde hareket etmenin önemine vurgu yaptı. Eğitimde kaliteyi yükseltmek adına yürütülen çalışmaların titizlikle sürdürüleceği belirtildi. Toplantı, yeni döneme dair alınan kararlarla sona erdi.



# Ş M O D A L

ŞUBAT 2025

## ZEKALARIN MÜCADELESİ: OKULUMUZDA SATRANÇ TURNUVAASI HEYECANI

Okulumuzda düzenlenen satranç turnuvası, öğrenciler arasında büyük bir heyecan ve rekabete sahne oldu. Kimya öğretmeni Deniz İskender'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilen turnuvaya çok sayıda öğrenci katıldı.

Turnuva sonunda, 12-I sınıftan Eren Ünlü birinci olarak şampiyonluk kupasını kaldırdı. 12-B sınıftan Ebubekir Aslan ikinci, 11-C sınıftan Yunus Emre Gülmez ise üçüncü olmayı başardı. Dereceye giren öğrencilerimize ödülleri düzenlenen törenle takdim edildi.

Turnuva boyunca öğrencilerimiz hem zekâlarını hem de stratejik düşünme yeteneklerini sergileyerek birbirinden çekişmeli maçlar gerçekleştirdi. Kimya öğretmeni Deniz İskender, turnuvanın ardından yaptığı açıklamada, "Satranç, öğrencilerimizin düşünme becerilerini geliştiren harika bir oyun. Bu tür etkinliklerle öğrencilerimizi desteklemekten mutluluk duyuyoruz," dedi.

Başarılı bir organizasyonun ardından, okulumuzda satranç kültürünü yaygınlaştırmak ve daha fazla öğrenciyi bu oyuna teşvik etmek amacıyla yeni etkinliklerin planlandığı müjdesi de verildi.



### Haritalarla Düşünmek: Coğrafya Eğitiminde Malzeme Kullanımının

Coğrafya, sadece ezberlenmesi gereken yer isimlerinden ibaret değildir; dünyayı anlama, yorumlama ve çözümleme sanatıdır. Bu sanatın en önemli araçlarından biri ise haritalardır. Haritalar, öğrencilerin mekânsal düşünme becerilerini geliştirirken, aynı zamanda karmaşık coğrafi olayları anlamalarına da yardımcı olur.

Eğitimde görsel materyallerin önemi tartışılmaz bir gerçektir. Haritalar, grafikler, maketler ve dijital simülasyonlar gibi materyaller, öğrencilere soyut kavramları somutlaştırma imkânı sunar. Örneğin, bir dünya haritası üzerinden kıtaların hareketlerini incelemek, sadece bir metin okuyarak anlamaktan çok daha etkili olacaktır. Aynı şekilde, iklim haritaları, nüfus dağılımı haritaları veya doğal afetlerin etkilerini gösteren tematik haritalar, öğrencilerin konuları daha iyi kavramalarını sağlar.

Ancak haritaları sadece duvarda asılı bir görsel olarak görmek yerine, onları aktif bir öğrenme aracına dönüştürmek gerekir. Öğrencilerin kendi haritalarını çizmesi, veri analizi yaparak haritalar oluşturması veya dijital haritalar üzerinde çalışmalar yapması, öğrenme sürecini daha verimli hale getirir.

Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte coğrafya eğitiminde dijital haritalar ve coğrafi bilgi sistemleri (CBS) de önemli bir yer tutmaya başladı. Uydu görüntüleri, interaktif haritalar ve sanal geziler, öğrencilerin dünyayı keşfetmesine olanak tanıyor. Bu tür materyaller, dersleri daha ilgi çekici hale getirirken, aynı zamanda analitik düşünme becerilerini de geliştiriyor.

Coğrafya Öğretmeni  
Oğuz KARAKÜTÜK

## Aliya İzzetbegoviç'in "Doğu Batı Arasında İslam" Kitabı Üzerine Yenilikçi Bir Söyleşi

Okulumuzun yenilikçi sınıfında gerçekleştirilen anlamlı bir etkinlikte, Aliya İzzetbegoviç'in Doğu Batı Arasında İslam adlı eseri öğrencilerle birlikte derinlemesine ele alındı. Söyleşiyi, okulumuzun edebiyat öğretmeni Yasin Temur yönetirken, öğrenciler kitabın felsefi ve kültürel boyutlarını tartışma fırsatı buldu.

Aliya İzzetbegoviç'in eseri, Doğu ve Batı medeniyetleri arasındaki ilişkiyi İslam perspektifinden ele

alarak, tarih, felsefe ve din konularında önemli sorulara ışık tutuyor. Söyleşide öğrenciler, kitabın ana temalarını irdeleyerek, günümüz dünyasındaki kültürel çatışmalara ve İslam'ın bu bağlamdaki yerine dair düşüncelerini paylaştı.

Yasin Temur, öğrencileri düşünmeye sevk eden sorularla söyleşiyi yönlendirirken, İzzetbegoviç'in hayatı ve fikirlerinin arka planını da özetledi. Öğrenciler, eserde yer alan "Doğu'nun ruhu" ve "Batı'nın aklı" kavramlarını tartışarak, iki medeniyetin birbirine etkilerini sorguladı.



# Öğretmenlerimiz ve Öğrencilerimiz Polonya'da Çevre Bilinci İçin Buluştu



Okulumuz öğretmenleri Zehra Karakaya,- Cemil Uzun ve öğrencilerimiz, KA220-SCH ERASMUS+ "No Other World" projesi kapsamında Polonya'nın Rzeszow şehrinde doğayı koruma ve sürdürülebilir gelecek temalı etkinliklere katıldılar.

Proje çerçevesinde, çevre bilincini artırmaya yönelik çeşitli atölye çalışmaları ve doğa aktiviteleri gerçekleştirildi. Öğrenciler, ekolojik

dengeyin korunması ve çevre dostu uygulamaların yaygınlaştırılması konusunda farkındalık kazanırken, farklı ülkelerden gelen akranlarıyla bilgi alışverişinde bulunma fırsatı yakaladılar.

Öğretmenlerimiz, proje kapsamında çevre eğitimi konusundaki yenilikçi yaklaşımları inceleyerek, bu deneyimleri okulumuzda uygulanabilir hale getirmeyi amaçlıyor.



## AKRAN ZORBALIĞI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Sizce de Türkiye de okulda olan sınıflardaki farklılık gerçekten de göze çarpmıyor mu? Yani anlatmak istediğim şu: sınıfta bir kişi daha baskındır. Çoğu kişi onu dinler. Ya da birisi daha fazla sessizdir. Bence bunun yegane nedeni ilkokulda yaşanmış olan zorbalıklardır. İlkokulda küçük çocukların daha kötülük ve iyilik nedir onu bilmezken hemen okullara gönderiliyor. Ve çoğunun aile ortamı da farklı. Çocuklarını geleceğin adamı olarak gören çok fazla kişi yoktu. En azından benim dönemimde. Ailenin çocuğa ilgisiz olması da var. Akrabalar da bunun önemli bir parçası. Daha çocuğu tamamen tanımadan hemen yargılayıp özgüvenlerinin kırılmasına neden oluyorlar. Çocuk da bunun farkında olmadan ve kimseye bir şeyler anlatmadan, konuşmadan hayatlarına devam ediyorlar. Öğretmenler de bu durumun farkında. Ama hiç müdahale eden görmedim. Kusura bakmayın biraz açık konuşacağım. Gerçekten buna bir dur diyeni görmedim. Sadece çocuktan bu adımı atmasını kimse bekleyemez. Çünkü daha çocuk adım atmayı bilmiyor. Siz bir bebek daha emeklemeyi öğrenmeden ona koşmayı öğrettiniz mi? Hayır. Çocukların kimisi bu özgüvensizliği kendisini daha fazla öne çıkarmak isterken kimisi kendisini daha da geriye çekmeye çalışıyor. Bu konunun ciddiye alınması gerekiyor. Yeni müfredatlara göre çocuğun yorum yapabilme yeteneği, düşünme yeteneği sorgulanıyor. Fakat öncesinde kendisini tamamen güvende hissettiği ya da yargılanacağı düşünmeden bir şeyler anlayabileceği bir ortam yoktu. Zorbalıktan kastım çocuğun kendi görünüşüyle dalga geçilmesi. Beyaz bir erkeğe kız gibisin, esmer birine Arap-Zenci denilmesi, gözlük takan öğrenciye dört gözlü, hafif kilolu olan birisine şişko, zayıf olan birine zargana, turuncu saçlı birine havuç kafa denilmesi gibi şeyler. Hatta bazen öğretmenlerde yapıyordur bunu. Farkettiklerini çok düşünmüyorum. Kimse farketmiyordu. Aişenin görevi daha önemli benim gözümde. Çocuğun okulda diğer öğrencilere nasıl davrandığını ve çocuğa nasıl davranılıyor takip etmeli.

Azranur KIRAN 11/G

## Genç A Kız 3x3 Basketbol Takımımız İl Şampiyonu Oldu!

Genç A Kız 3x3 Basketbol Takımımız, büyük bir başarıya imza atarak il birincisi oldu! Kazandıkları bu şampiyonlukla birlikte, okulumuzu bölge yarışmalarında temsil etme hakkı kazandılar.

Başarıda emeği geçen Beden Eğitimi Öğretmenimiz Orhan Turan'ı ve takımımızın tüm sporcularını tebrik

ediyor, bölge yarışmalarında da üstün performans sergilemelerini diliyoruz.

Öğrencilerimizin gösterdiği azim ve takım ruhu, okulumuz için büyük bir gurur kaynağı oldu. Takımımıza bölge müsabakalarında başarılar diliyoruz!



## 2. Dönem Öğretmenler Kurulu Toplantısı Okul Müdürümüz Hatice GÜN Başkanlığında Yapıldı

2024-2025 eğitim-öğretim yılı 2. Dönem Öğretmenler Kurulu Toplantısı, Okul Müdürü Hatice Gün başkanlığında okulumuz konferans salonunda gerçekleştirildi.

Toplantıda eğitim-öğretim süreci, akademik hedefler ve okul içi etkinlikler değerlendirilirken,

10 Kasım İl Programı'nı organize eden öğretmenlerimize emeklerinden dolayı plaket takdim edildi.

Eğitimde kaliteyi artırmaya yönelik fikir alışverişi yapılan toplantı, yeni döneme dair önemli kararlarla sona erdi.



# SANAT ve EDEBİYAT

## RUHUNUZA ve ZİHNİNİZE İYİ GELECEK KİTAPLAR

**1. İnce Memed – Yaşar Kemal**  
Zalim ağalara karşı direnen bir halk kahramanı olan İnce Memed'in destansı hikâyesi... Adalet, özgürlük ve mücadele ruhunu hissetmek isteyenler için unutulmaz bir eser.

**2. Küçük Prens – Antoine de Saint-Exupéry**

Büyüklerin unuttuğu küçük ama önemli şeyleri hatırlatan, her yaşta okura hitap eden bir klasik. Sevgi, dostluk ve hayatın anlamı üzerine düşündürülen bu masalsi kitap, herkesin kütüphanesinde olmalı.

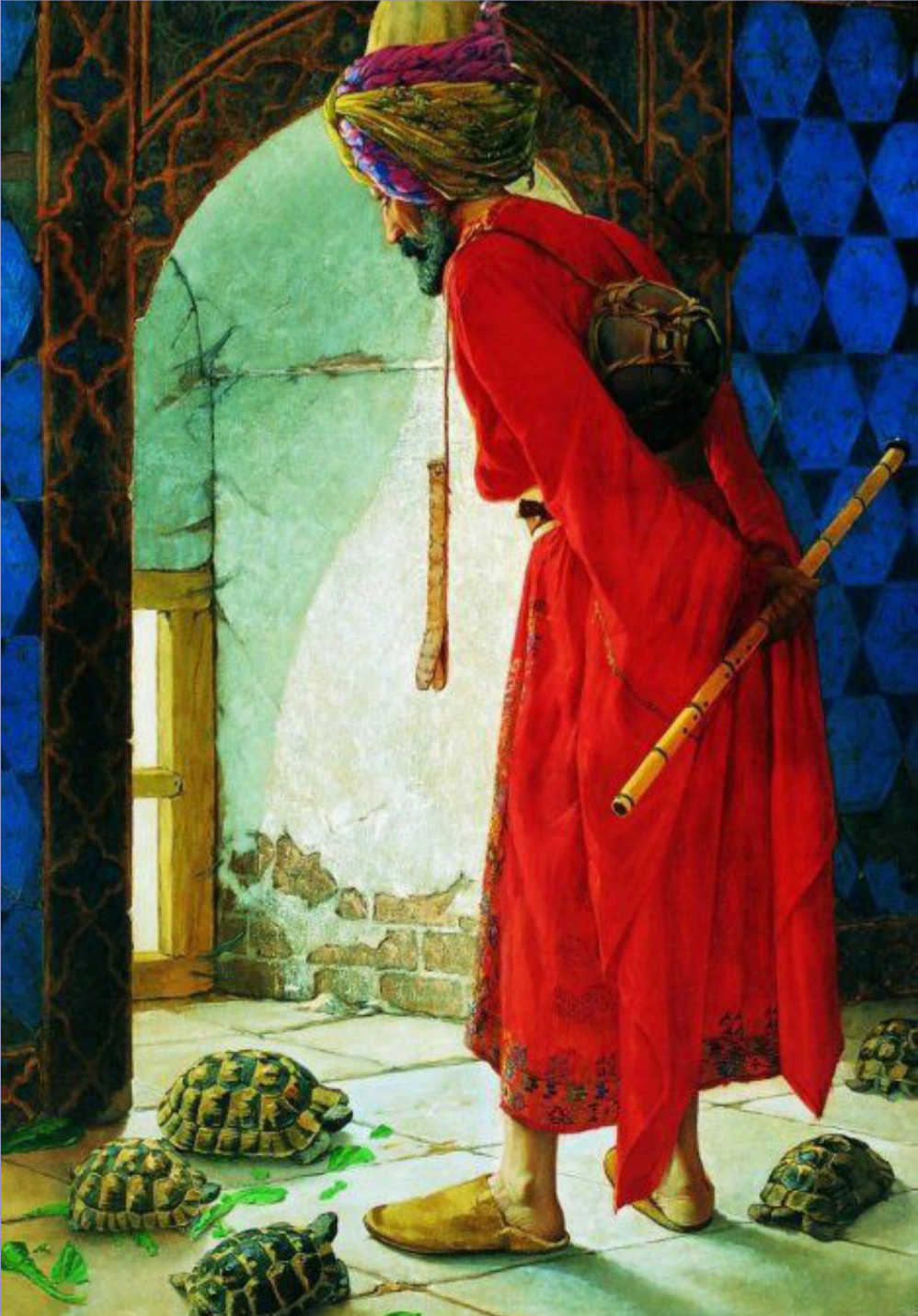
**3. Simyacı – Paulo Coelho**

Hayallerin peşinden gitmenin, kendini keşfetmenin ve evrenin işaretlerini takip etmenin önemini anlatan bir modern klasik. Kendi yolunu arayan herkes için ilham verici bir roman.

Eda TEMİZSU 10/E



## KAPLUMBAĞA TERBİYECİSİ



## Ortak Dil ve Türk Dili

Okulumuzda, Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Dr. Kadir Yılmaz tarafından Türk Dünyası Ortak Alfabeti ve Dilin Kökeni konulu bir seminer verildi. Öğrenciler ve öğretmenlerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, Türk dilinin tarihsel gelişimi, ortak alfabe çalışmaları ve dilin kültürel bağları ele alındı.

Dr. Kadir Yılmaz, Türk dünyasında ortak bir alfabe oluşturma sürecinin tarihi kökenlerine değinerek, bu alanda yapılan çalışmaların önemine vurgu yaptı. Ayrıca Türkçenin kökeni, diğer dillerle olan ilişkisi ve tarihi

süreçte geçirdiği değişimler üzerine de kapsamlı bilgiler sundu.

Seminer sonunda öğrencilerin sorularını yanıtlayan Dr. Yılmaz, dilin sadece bir iletişim aracı olmadığını, aynı zamanda kültürel kimliği şekillendiren en önemli unsurlardan biri olduğunu belirtti. Katılımcılar için verimli geçen bu etkinlik, Türk dili ve kültürü üzerine farkındalık oluşturmaya açısından büyük önem taşıdı.



## Ruhun Dili

Şiir, bazen birkaç dizede koca bir hayatı anlatan, bazen tek bir kelimeyle insanın içini titreten büyülü bir sanat. Kelimelerin bir araya gelip duyguya, düşünceye, hayale dönüşmesi. İşte şiirin gücü burada saklı.

Hepimiz bazen hislerimizi anlatmakta zorlanırız. İşte o anlarda bir şair, bizim yerimize hissettiklerimizi söze dökmüştür bile. Belki bir Orhan Veli dizesinde kendimizi buluruz, belki bir Nazım Hikmet mısrasında kayboluruz. Atilla İlhan'ın asi ruhu, Cemal Süreya'nın zarif dokunuşları, Edip Cansever'in derin sorgulamaları... Hepsi bize farklı bir dünyanın kapılarını açar.

Şiir, bazen bir sevdanın, bazen bir özlemin, bazen de bir isyanın sesi olur. Herkesin içinde bir şiir saklıdır aslında. Kimimiz okurken bulur onu, kimimiz yazarken... Peki, sizin içinizde hangi şiir var?

Eda TEMİZSU 10/E

Tablodaki adamın, kaplumbağaları ney çalarak terbiye etmeye çalıştığı düşünülmür. Ancak kaplumbağalar çok yavaş hareket ettikleri için bu çaba umutsuz bir bekleyiş simgeler. Bu durum,

Osman Hamdi Bey'in toplumsal değişimin zorluğunu ve sabır gerektirdiğini anlatmak istediği şeklinde yorumlanır. Ayrıca, sanatçının kendi dönemindeki geleneksel yapıya eleştirel bir bakış

sunduğu da söylenir. Bürokrasi, yeniliklere direnç ve değişimin ağır ilerleyişi gibi temaları simgeleyen bu tablo, günümüzde de büyük ilgi görmeye devam ediyor.

Eda TEMİZSU 10/E

# Evrenin En Büyük Gizem- lerinden Biri: Kara Delikler

Uzay, insanlık için her zaman bir bilinmezler denizi olmuştur. Ancak bu bilinmezlik içinde belki de en büyük gizemlerden biri kara deliklerdir. Işığın bile kaçamayacağı kadar güçlü bir çekim kuvvetine sahip olan bu kozmik yapılar, bilim insanlarının ve meraklıların hayal gücünü zorlayan birçok soruyu beraberinde getiriyor.

Kara deliklerin oluşumu, devasa yıldızların yaşamlarının sonuna gelerek kendi ağırlıkları altında çökmesiyle başlar. Bu çöküş, öyle yoğun bir kütle çekimi yaratır ki çevresindeki her şeyi içine çeker. Olay ufku adı verilen sınırı geçtiğinizde artık geri dönüş yoktur. İşin ilginç tarafı, içeriye ne olduğu hakkında kesin bir bilgiye sahip değiliz.

2019 yılında, Event Horizon Telescope ekibi, M87 galaksisinin merkezindeki süper kütleli bir kara deliğin ilk görüntüsünü yayınladı. Bu, bilim dünyasında

büyük bir dönüm noktasıydı. 2022 yılında ise, Samanyolu'nun merkezinde bulunan Sagittarius A\* adlı kara deliğin fotoğrafı çekildi. Önceden yalnızca teorik olarak varlığı kabul edilen bu yapılar, artık gözlemlenebilir hale geldi. Ancak hâlâ birçok bilinmeze dolular.

## Kara Deliklerin Garip Davranışları

Kara delikler sadece yıldızları ve gezegenleri yutan devasa canavarlar değil, aynı zamanda evrenin işleyişini anlamamıza yardımcı olan önemli yapılar. Stephen Hawking'in öne sürdüğü Hawking Radyasyonu teorisine göre, kara delikler aslında sonsuz ömürlü değil; zamanla enerji yayararak buharlaşabilirler. Eğer bu doğruysa, kara delikler yavaş yavaş küçülerek sonunda yok olabilir.

Peki, bir kara deliğe düşersek ne

olurdu? Bilim insanları, bu durumda spagettifikasyon denilen tuhaf bir olayın gerçekleşeceğini düşünüyor. Yerçekimi farkı nedeniyle vücudumuzun alt kısmı, üst kısmına göre çok daha güçlü bir çekime maruz kalır ve bu, bizi adeta bir spagetti gibi uzatarak yok olmamıza sebep olur.

## Kara Deliklerden Başka Bir Evrene Geçiş Mümkün mü?

Kara deliklerin içinde ne olduğu tam olarak bilinmiyor. Ancak bazı teoriler, kara deliklerin evrenin başka bir noktasına ya da paralel bir evrene açılan kapılar olabileceğini öne sürüyor. Beyaz delikler teorisi, kara deliklerin tam tersi olarak düşünülen, maddeyi dışarıya fırlatan yapılardır. Eğer bir kara delik, bir beyaz delikle bağlantılıysa, bu bir çeşit solucan deliği yaratabilir ve uzay-zamanı bükerek uzak mesafelere geçişi mümkün kılabilir.

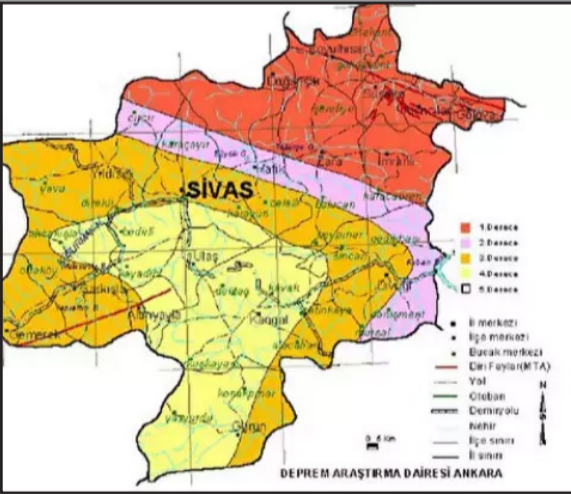
# BİLİM KÖŞESİ

Kara deliklerin etrafında dönen madde diskleri inanılmaz hızlara ulaşır ve yüksek sıcaklıklar nedeniyle X-ışınları yayar. Bu, bilim insanlarının kara delikleri dolaylı olarak gözlemleyebilmesini sağlar. Ayrıca bazı kara delikler, kutuplarından süper güçlü enerji jetleri fırlatır ve bu jetler binlerce ışık yılı uzaklığa kadar ulaşabilir.

Ali ÖZTÜRK 10/F

## Sivas'ta Deprem Riski: Hazırlıklı Olmak Hayat Kurtarır

Sivas, yer aldığı coğrafi konum nedeniyle deprem riski taşıyan bir bölgedir. Türkiye'nin aktif deprem kuşağında yer alan illerinden biri olan Sivas, özellikle Doğu Anadolu Fay Hattı'na yakınlığıyla dikkat çekmektedir. Bu fay hattı, zaman zaman sismik hareketler ve küçük depremler meydana getirebiliyor. Ancak, Sivas'ta şimdiye kadar büyük çapta yıkıcı bir deprem yaşanmamış olsa da, uzmanlar her an meydana gelebilecek bir sarsıntıya karşı hazırlıklı olmanın önemini vurguluyor.



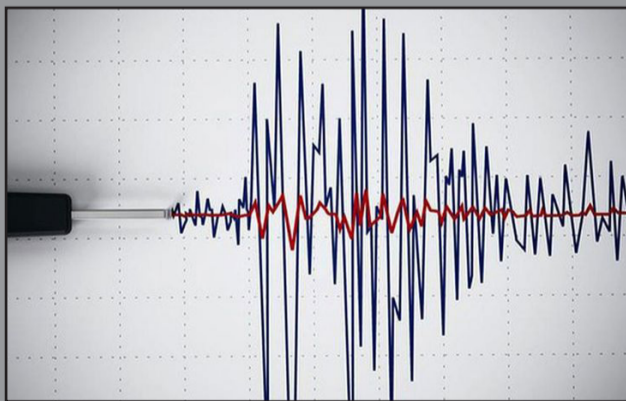
Sivas'ta olası bir deprem riskine karşı yerel yönetimler, çeşitli tedbirler alırken, halkı bilgilendirme ve eğitim çalışmalarına da hız verdi. Sivas Valiliği ve Belediye Başkanlığı, binaların deprem yönetmeliğine uygun olarak yapılmasını

sağlamak ve vatandaşların deprem anında doğru davranış biçimlerini öğrenmesini temin etmek için çeşitli projeler yürütüyor.

Uzmanlar, Sivas'ta olası bir depreme karşı yapılması gerekenlerin başında, evlerde sağlam yapılar oluşturulması, acil durum çantalarının hazırlanması ve okullarda düzenli tatbikatlar yapılması gerektiğini belirtiyor. Ayrıca, vatandaşların deprem öncesinde, sırasında ve sonrasında yapması gerekenler hakkında bilgilendirilmesi gerektiğine de dikkat çekiliyor.

Sivaslılar, yaşanabilecek küçük sarsıntılarda bile panik yapmadan, önceden alınan tedbirlerle can güvenliğini sağlayarak, olası büyük bir depremde daha az etkilenebilir. Unutulmamalıdır ki, hazırlıklı olmak, hayatta kalma şansını arttıran en önemli faktördür.

M. Buğra DOĞAN 10/F



## YÜZYILIN FELAKETİ

6 Şubat 2023, birçoğumuz için unutulmaz bir tarih oldu. O gün, sabah uyanıp okulumuza gitmeye hazırlanan bizler, bir anda bütün hayatın değişebileceğini öğrendik. Kahramanmaraş merkezli depremler, sadece binaları değil, aynı zamanda kalbimizi de yıktı. Birçok insanı, sevdiklerimizi kaybettik. Geriye sadece acı, hüznün ve hayatta kalanlara yardım etme isteği kaldı. İki yıl sonra, depremi hatırladığımızda hala içimizde bir boşluk hissi var. O kadar çok insan kaybettik ki, her birinin arkasında bir hikaye, bir yaşam, bir gelecek vardı. Şimdi düşündüğümüzde, o insanlar belki de bizim sınıf arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz, komşularımız olabilirdi. Hepimiz bu travmadan etkilendik, ama aynı zamanda hepimiz birbirimize destek olduk, yardım eli uzattık.

Hatırlıyorum, depremin hemen sonrasında sosyal medya üzerinden kampanyalar başladı. Herkes elinden geleni yapmaya çalıştı, evinde birlikte toplanan yardımları, gıda, giysi, ilaçları depremzedelere göndermek için yarıştık. O yardımları bir araya getirmek için gösterilen çaba, bana insanlığın hala var olduğunu gösterdi. Ne kadar üzülsek de, kayıplarımızı unutmamak da, insanların birbirine olan güveni, yardımlaşması beni umutlandırdı.

Bu iki yılda çok şey öğrendik. Depremin yaralarını sarmak kolay değil. Ama hala ayakta durabilmemiz, hala birbirimize sarılabilmemiz, hep birlikte bir şeyler yapabilmemiz de önemli. Depremi hatırlarken, sadece kayıplarımızı değil, birlikte olduğumuzda neler başarabileceğimizi de hatırlamalıyız.

İki yıl sonra, depremi düşündüğümüzde gözlerimiz dolsa da, o acıyı atlarmaya çalışırken birbirimize daha sıkı sarılmamız gerektiğini biliyoruz. Deprem bir felaketti, ama o felaketten çıkarken gösterdiğimiz dayanışma, sevgi ve destek, belki de her şeyin en güzel yanındı.

Ali ÖZTÜRK 10/F

## ÖZEL HABER

## KUTUP IŞIKLARI NASIL OLUŞUR

Kutup ışıkları, ya da diğer adıyla aurora, özellikle kutup bölgelerinde görülen renkli ışık gösterileridir. Bu doğal ışıklar, Dünya'nın manyetik alanı ile Güneş'ten gelen yüksek enerjili parçacıkların etkileşimi sonucunda oluşur. Süreç şu şekilde işler:

**1. Güneş Rüzgarları:** Güneş'ten sürekli olarak yayılan yüklü parçacıklardan oluşan bir akım vardır; buna güneş rüzgarı denir. Bu parçacıklar, elektronlar ve protonlar gibi iyonize olmuş atomlardır.

**2. Dünya'nın Manyetik Alanı:** Güneş'ten gelen bu parçacıklar, Dünya'nın manyetik alanı tarafından yönlendirilir. Manyetik alan, bu parçacıkları kutup bölgelerine doğru çeker.

**3. Atmosferle Etkileşim:** Yüklü parçacıklar Dün-

ya'nın atmosferine girdiğinde, atmosferdeki oksijen ve azot gibi gazlarla çarpışır. Bu çarpışmalar sırasında, gaz molekülleri enerjiyi emer ve sonra bu enerjiyi ışık olarak salar. Işığın rengi, hangi gazla etkileşime girildiğine bağlı olarak değişir. Oksijen yeşil veya kırmızı ışık verirken, azot mor ve mavi ışık yayar.

**4. Aurora'nın Görülmesi:** Bu ışıklar genellikle geceleyin, kutup bölgelerinde - Kuzey Kutbu'nda aurora borealis, Güney Kutbu'nda ise aurora australis olarak adlandırılır. Ancak, auroralar çok daha geniş alanlarda da görülebilir, ancak kutup bölgelerinde daha yoğun ve sık görülür.

Kutup ışıkları, gökyüzünde dans eden renkli ışık şeritleri şeklinde gözlemlenir ve her yıl pek çok insan bu

muazzam doğa olayını görmek için kutup bölgelerine seyahat eder.



M. Buğra DOĞAN'ın Özel Haberi



## Sınavlarda Zaman Yönetimi: Başarıya Giden Yolda

### Etkili Stratejiler

Sınavlarda başarılı olmanın en önemli unsurlarından biri etkili zaman yönetimidir.

Sınav süresi sınırlı olduğu için zamanı verimli kullanmak, soruları yetiştirmek ve strese kapılmadan odaklanmak büyük önem taşır. Bu makalede, sınavlarda zamanı daha iyi yönetebilmemiz için stratejiler ve ipuçları paylaşacağız.

#### 1.Sınav Öncesinde Zaman Yönetimi Stratejileri

Sınavda zamanı iyi kullanabilmek için hazırlık sürecinde de zaman yönetimini etkili bir şekilde yapmak gerekir. İşte bu süreçte dikkate almanız gerekenler:

##### a)Çalışma Planı Hazırlayın

Konuları belirleyerek bir çalışma takvimi oluşturun.

Daha zor veya kapsamlı konulara daha fazla zaman ayırın.  
2.Sınav Esnasında Zaman Yönetimi Stratejileri

Sınav günü geldiğinde zamanı etkili kullanmak için şu yöntemleri uygulayabilirsiniz:

##### a)Sınav Süresini Önceden Planlayın

Sınav başlamadan önce soru sayısını ve toplam süreyi göz önünde bulundurarak her soruya kaç dakika ayırmanız gerektiğini hesaplayın.



Daha fazla zaman gerektiren bölümleri önceden belirleyin.

##### b)Önce Kolay Sorulardan Başlayın

Zaman kaybetmemek için önce bildiğiniz ve kolay çözülebilecek sorulara yönelin.

Zor veya uzun sorulara takılırsanız, işaretleyerek sonra

dönmek üzere geçin.

##### c)Sorulara Süre Ayırma Stratejisi Kullanın

Uzun veya karmaşık sorular için belirli bir süre sınırı koyun.

Çok fazla zaman harcadığınızı fark ederseniz, soruyu geçip geri dönmek için işaretleyin.

##### d)Süreyi Kontrol Edin ve Düzenli Aralıklarla Kontrol Yapın

Sınav sırasında belirli aralıklarla saati kontrol edin.

Süreyi verimli kullanıp kullanmadığınızı değerlendirin.

##### e)Son Dakikaları Gözden Geçirme İçin Kullanın

Yanlış yapma riskini azaltmak için son birkaç dakikayı sorularınızı gözden geçirmek için ayırın.

Özellikle dikkat hatası yapabileceğiniz soruları tekrar kontrol edin.

M. Berk ARSLAN 11/İ

# REHBERLİK KÖŞESİ

## AİLEMİN BEKLENTİLERİ ve BENİM HAYALLERİM

Aile, hayatımızın en önemli parçalarından biridir. Hepimizin bildiği gibi, ailenin bizden beklediği şeyler zaman zaman bir sorumluluk duygusu yaratabilir. Bu beklentiler, genellikle bizi daha iyi bir insan yapma amacı güder. Ailemin benden beklentileri de tam olarak bunu hedefliyor. Eğitimi tamamlamak, başarılı bir kariyer yapmak ve aileyi maddi anlamda rahatlatmak gibi hedefler, sürekli olarak yaşamımın bir parçası haline geldi. Ancak bazen bu beklentiler, kendi kişisel hedeflerimle çelişebiliyor ve bana bir baskı hissi yaratabiliyor.

Bu beklentilerin bir kısmı da ailem tarafından geleneksel bir bakış açısıyla şekillenmiş. Özellikle birinci dereceden akrabalarım, benim belirli bir mesleği seçmemi ve bu alanda kariyer yapmamı bekliyorlar. Belirli bir başarı çitasına ulaşmam gerektiği duygusu, sıkça karşılaştığım bir durum. Ancak benim için hayat sadece derslerden ibaret değil.

Alanda kariyer yapmamı bekliyorlar. Belirli bir başarı çitasına ulaşmam gerektiği duygusu, sıkça karşılaştığım bir durum. Ancak benim için hayat sadece maddi kazançlardan ibaret değil. Ailemle bu konuda sıkça tartışmalar yaşasam da, kendi hayallerime ve isteklerime de saygı gösterilmesini istiyorum. Sonuçta, ben de bir bireyim ve kendi yolumu seçme hakkım olmalı.

Ailem, her ne kadar benim en iyimi istediğini söylese de bazen beklentilerin sınırlarını aşan bir sorumluluk yükü oluşturabiliyor. Mesela, kendi kararlarımı verirken sürekli olarak onların onayını alma ihtiyacı hissetmek, beni bazen zor durumda bırakıyor. Çünkü hayat, bazen onları mutlu etmekten ziyade, kendi mutluluğumu bulmamla ilgili bir yolculuk gerektiriyor. Bu noktada ailemin, benim seçimlerime saygı göstermesi ve kendi kararlarımı almama izin vermesi, ilişkimizin daha sağlıklı bir zeminde ilerlemesini sağlayacaktır.

M. BERK ARSLAN 11/İ

## Dijital Bağımlılıkla Mücadele: Dengeli Kullanım Mümkün mü?

Günümüzde telefonlar, tabletler ve bilgisayarlar hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline geldi. Ancak bilinçsiz ve aşırı kullanım, zamanla dijital bağımlılığa yol açabiliyor. Bu durum, akademik başarıyı olumsuz etkileyebilir, sosyal ilişkileri zayıflatabilir ve ruhsal sağlığı bozabilir.



Peki, dijital bağımlılıkla nasıl mücadele edebiliriz? Öncelikle, ekran süremizi farkında olmak için telefonlarımızdaki kullanım istatistiklerini kontrol edebiliriz. Günlük belirli saatlerde sosyal medya ve oyun gibi dikkat dağıtıcı uygulamalardan uzak durarak kendimize "teknoloji molaları" verebiliriz. Ayrıca, yüz yüze iletişimi artırmak, kitap okumak ve fiziksel aktivitelere yönelmek de dijital dünyadan kopmamızı kolaylaştırır.

Teknolojiyi bilinçli kullanmak, onu hayatımızı kolaylaştıran bir araç haline getirir. Önemli olan, kontrolün bizde olmasıdır. Bugün kendinize bir hedef koyun: Dijital dünyada geçirdiğiniz zamanı azaltıp, gerçek hayata daha fazla dokunmaya ne dersiniz?

M. Berk ARSLAN 11/İ

## Geleceğin Meslekleri: Değişen Dünya ve Yeni İş Alanları

**1.Yapay Zeka ve Robotik Mühendisliği**  
Yapay zeka ve robotik teknolojileri, endüstrilerde insan gücünü azaltarak üretkenliği artırıyor. Gelecekte, yapay zeka mühendisleri ve robotik uzmanları daha fazla talep görecektir. Bu meslekler, makine öğrenimi, algoritmalar ve robot teknolojileri üzerine yoğunlaşacak.

**2.Siber Güvenlik Uzmanlığı**  
Dijitalleşmenin artmasıyla birlikte siber saldırılar da çoğalıyor. Kurumlar ve bireyler için güvenlik kritik bir hale

gelirken, siber güvenlik uzmanlarına duyulan ihtiyaç giderek artacak. Verileri koruma, saldırıları önleme ve güvenlik sistemlerini geliştirme bu mesleğin temel görevleri arasında yer alıyor.

#### 3.Veritilimi ve Büyük Veri Uzmanlığı

Şirketler ve kurumlar her geçen gün daha fazla veri topluyor. Bu verilerin analiz edilmesi, anlamlandırılması ve stratejik kararlar alınmasında kullanılması büyük önem taşıyor. Gelecekte, veri

bilimcileri ve büyük veri analistleri en çok aranan profesyonellerden biri olacak.

**4.Uzaktan Çalışma ve Sanal Gerçeklik Uzmanları**  
Pandemi sonrası uzaktan çalışma kültürü kalıcı hale geldi. Bununla birlikte, sanal ofis çözümleri, artırılmış gerçeklik (AR) ve sanal gerçeklik (VR) teknolojileri önem kazandı. Gelecekte, sanal dünyalar üzerine çalışan mühendisler ve tasarımcılar büyük bir Pazar bulacak.

M. Berk ARSLAN 11/İ

## Bozkır Fatih: Timurlenk

Timurlenk (Aksak Timur), 14. yüzyılda Orta Asya'da büyük bir imparatorluk kurmuş olan Türk-Moğol kökenli bir hükümdar ve askeri liderdir. 1336 yılında günümüzde Özbekistan sınırlarında yer alan Keş şehrinde doğmuş ve 1405 yılında yine aynı bölgede hayatını kaybetmiştir.

Timur, cesur ve yetenekli bir komutan olarak bilinirdi. Ordularını batıda Rusya'ya, güneyde Hindistan'a ve doğuda Çin'e kadar genişletmiştir. Aynı zamanda bir sanat ve bilim hamisiydi; Semerkand'ı imparatorluğunun başkenti yaparak, dönemin en önemli kültür merkezlerinden biri haline getirmiştir.



Timur'un hayatı ve fetihleri, tarih boyunca pek çok efsane ve hikayeye konu olmuştur. Bazı kaynaklarda acımasız bir hükümdar olarak tasvir edilirken, bazıları onu büyük bir askeri deha ve devlet adamı olarak yüceltir.

Timur'un Mirası:

\* Büyük Bir İmparatorluk: Timur'un kurduğu imparatorluk, Orta Asya'dan Hindistan'a, İrandan Anadolu'ya kadar uzanıyordu. Bu geniş topraklar üzerinde farklı kültürler ve halklar bir araya gelmişti.

\* Kültürel Etki: Timur, Türk, İslam ve Fars kültürüne büyük önem veriyordu. Semerkand'da inşa ettirdiği yapılar, o dönemin sanat ve mimari anlayışını yansıtır.

\* Askeri Strateji: Timur'un savaş taktikleri, kendisinden sonraki birçok komutan tarafından incelenmiş ve örnek alınmıştır. Ordusunu disiplinli bir şekilde yönetmesi ve hızlı manevralar yapabilmesi, onu savaş meydanlarında üstün kılmıştır.

Timur'un ölümüyle imparatorluğu parçalanmış olsa da, onun mirası uzun yıllar boyunca etkisini sürdürmüştür. Timur, tarihte hem askeri başarıları hem de kültürel katkılarıyla önemli bir yer edinmiştir.

Serkan KARATAŞ 11/İ

# TARİH

## ve

# FELSEFE

## GEÇMİŞİNİ BİLMEYEN GELECEĞİNE YÖN VEREMEZ

Geçmişini unutan bir toplum, köklerinden kopmuş, yönünü kaybetmiş bir ağaca benzer. Rüzgar- da savrulur, hiçbir yere tutunamaz. Geçmişiyile bağını kuran bir toplum ise, kökleri derinlere uzanan, güçlü bir ağaç gibidir. Her türlü zorluğa karşı dayanıklıdır, geleceğe umutla bakar.

Geçmişin hatalarından ders çıkarmak, geleceği daha iyi inşa etmek için önemlidir. Tarihte yapılan yanlışlar, tekrarlanmaması gereken dersler sunar. Geçmişte yaşanan savaşlar, acılar, adaletsizlikler, insanlığın daha iyi bir dünya için çaba göstermesi gerektiğini hatırlatır.

Ancak geçmişe takılıp kalmak da doğru değildir. Geçmiş, bir ders kitabı gibi okunmalı, ancak geleceğe yönelik adımlar atılmalıdır. Geçmişin değerlerini koruyarak, geleceğin yeniliklerine açık olmak önemlidir. Geçmiş ve gelecek arasında bir denge kurmak, sağlıklı bir toplumun temelidir.

Serkan KARATAŞ 11/İ

## Osmanlı'nın uzaya bakan gözü: Taküyüddin

Taküyüddin Muhammed b. Zeynüddin Mârûf ed-Dımaşkî, 16. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşamış önemli bir bilim insanıdır. Astronomi, matematik, fizik, optik, mekanik ve tıp gibi birçok alanda çalışmalar yapmıştır. 1526 yılında Şam'da doğan Taküyüddin, eğitimini tamamladıktan sonra özellikle astronomi alanında kendini geliştirmiştir. 1570 yılında İstanbul'a gelerek Sultan III. Murad'ın desteğiyle gelişmiş aletlerle donatılmış bir gözlemevi kurmuş ve burada önemli gökyüzü gözlemleri yapmıştır. Bilimsel katkıları arasında 1580 yılında yazdığı El-Âlâtü'r-Râsadi-

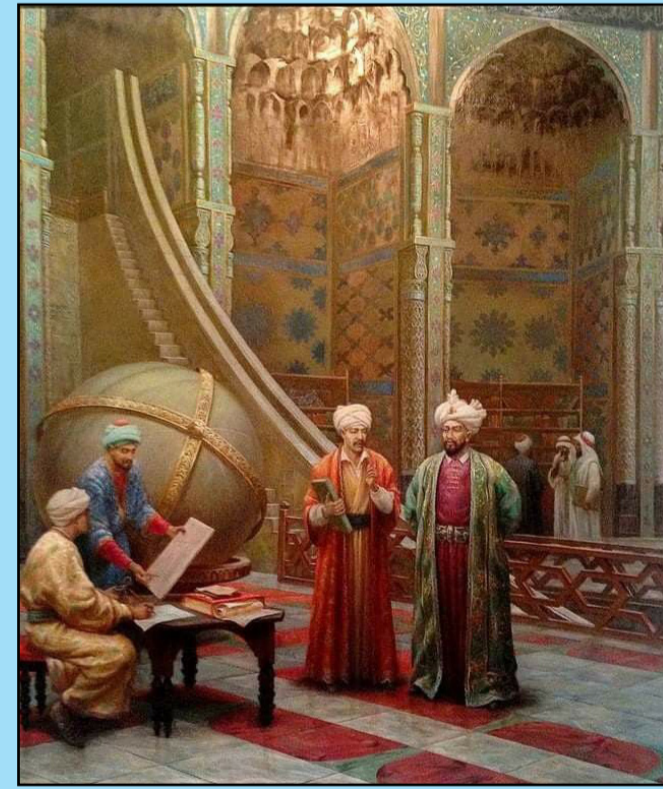
ye adlı eseri öne çıkmaktadır. Bu kitap, dönemin en kapsamlı astronomi aletleri kataloğu olarak kabul edilir.



Ayrıca trigonometri alanında yaptığı çalışmalarla sinüs ve kosinüs fonksiyonlarını daha hassas hesaplamıştır. 1559'da yazdığı Kitâb-ı Sâ'nat vech-i Âlât-ı Mûsiki

adlı eserinde müzik aletlerinin yapımına dair bilgiler vermiş, mekanik alanında da otomatik makineler üzerine çalışmalar yapmıştır. Taküyüddin'in çalışmaları Osmanlı bilim hayatına önemli katkılar sunmuş ve kendisinden sonra gelen bilim insanlarını etkilemiştir. Ancak bazı çevrelerin baskısı nedeniyle kurduğu gözlemevi ölümünden kısa bir süre sonra kapatılmıştır. Çok yönlü bir bilim insanı olarak Osmanlı'da astronomi ve mekanik alanlarında iz bırakan Taküyüddin'in eserleri günümüzde de bilim insanları tarafından incelenmektedir.

Serkan KARATAŞ 11/İ



## Sadeliğin ve Özgürlüğün Filozofu: Diyojen



Sinoplular Diyojen, MÖ 412-323 yılları arasında yaşamış ve Kinik felsefenin en önemli temsilcilerinden biri olmuştur. Toplumun yapay kurallarına, zenginliğe ve lükse karşı çıkararak sade ve doğal bir yaşam sürmeyi savunmuştur. Genç yaşta Atina'ya giderek Antisthe-

nes'in öğrencisi olmuş ve onun öğretilerini benimseyerek toplumun değer yargılarını reddetmiştir. Bir fiçıda yaşadığı, dilenerek geçindiği ve alaycı bakışlara aldırmadığı bilinir. "Gölge etme, başka ihsan istemem!" ve "İnsan arıyorum!" gibi sözleriyle ünlü olan Diyojen, mutluluğun dışsal şeylerde değil, insanın kendi içinde olduğunu vurgulamıştır. Kinik felsefenin en önemli temsilcisi olarak tarihe geçen Diyojen, sadeliğin, özgürlüğün ve doğallığın değerini savunarak insanlara farklı bir yaşam anlayışı sunmuş ve düşünceleriyle günümüze kadar ilham vermeye devam etmiştir.

SERKAN KARATAŞ 11/İ

YAYIN EKİBİ

EDİTÖR  
OĞUZ KARAKÜTÜK  
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ

YAZARLAR  
ALİ ÖZTÜRK 10/F  
M. BUĞRA DOĞAN 10/F  
EDA TEMİZSU 10/E  
AZRANUR KIRAN 11/G  
M. BERK ARSLAN 11/İ  
SERKAN KARATAŞ 11/İ